

प्रकृति और प्राणी और प्राणीमात्र में सर्वश्रेष्ठ मनुष्य जाति जिसने विज्ञान और सांसारिक नियमों को बनाया और कभी कभी ईन्ही नियमों और व्यवहारिकता को ही हम सम्पूर्ण मान लेते हैं। तब शायद हम प्रकृति से बगावत करने के मूड में होते हैं। मैंने सफल लोगों को ऐसा भी कहते सुना है कि उनकी कड़ी मेहनत और लगन का ही फल है कि वे संसार में सफल हुए हैं। अब कड़ी मेहनत और लगन तो एक मजदूर में भी होती है परन्तु वे इतने सफल नहीं हो पाते हैं, क्यों? शायद इसके उचित उत्तर हमारे पास नहीं होंगे, दिल को बहलाने के लिये हम कह सकते हैं कि उनमें साधारण बुद्धि ही है अथवा वे जल्दी ही सांसारिक सुखों की लालच में उलझ जाते हैं इत्यादि। मैंने कई असफल लोगों को ये भी कहते सुना है कि जैसी ईश्वर की मर्जी, मैंने मेहनत और लगन तो बहुत दिखाई परन्तु सफल नहीं हो सका, हम मनुष्य सफलता का श्रेय तो ले लेते हैं परन्तु असफलता का दोष अक्सर प्रकृति के मत्थे मड़ देते हैं।

दरअसल बात कुछ यं होती है कि हम प्रकृति के प्रभाव से जन्म लेते हैं। प्राकृतिक शक्तियों के बल से स्वयं में विशेषतायें पाते हैं परन्तु हमें चलना सामाजिक नियमों के अंतर्गत पड़ता है ताकि अव्यवस्था ना फैले और समाज बनता और चलता रहे। ये सामाजिक व्यवस्था हमारे पूर्वजों ने हमारे लिये बना रखी है। प्राकृतिक शक्तियां हमें एक विशेष कार्य के लिये आकर्षित करती हैं और हम उस दिशा में कार्य करते हैं। जैसे किसी व्यक्ति विशेष में व्यापार की विशेष योग्यता है तो वह व्यक्ति व्यापार की दिशा में कार्य करने की अपनी योग्यता का ईस्तेमाल व्यापारिक गतिविधियों में लगायेगा।

अक्सर हम हाथ आकाश की ओर उठाकर कहते हैं, जैसी ईश्वर की मर्जी, हम मुँह से ना भी कहें परन्तु जब भी प्रकृति के सामने हम लाचार होते हैं, तब भी हाथ उपर उठाने का मतलब ही ये होता है कि सब कुछ उस ईश्वर के हाथ है जो ना जाने कहाँ और किस लोक में बैठा हमारे प्रारब्ध को तय करता है।

आकाश अथवा रहस्यमय अंतरिक्ष हमारे भूत, भविष्य का गवाह है, फिर वहाँ बैठा हमारा ईश्वर हो या फिर करोड़ों अरबों तारों सितारों, एक नजर हम अंतरिक्ष पर डाले तो सबसे पहले हम इन तारों सितारों को ही देखते हैं, मानो ईश्वर कह रहा हो कि पहले इनको समझो फिर मुझ तक पहुँचना और जबसे इंसान ने इन तारों सितारों को देखा है तबसे ही वो इनके आकर्षण से छूट नहीं पाया उसका निरंतर ही ये प्रयास रहा है कि वो इनको पूर्णरूप से जानले ताकि वो अपने ईश्वर से मिल सके आखिर ये तारों सितारों भी तो उसी रहस्यमय परम पुज्य शक्ति का निर्माणकार्य हैं जिसे हम ईश्वर कहते हैं।

कुछ आधुनिकता से काम ले तो वैज्ञानिक कहते हैं, करोड़ों वर्ष पहले एक उल्का अथवा एक ग्रहिका के पृथ्वी से टकरा जाने से भीमकाय डायनासोरों का समूल नाश हो गया। विज्ञान की बदौलत आज हम जानते हैं कि उल्काएँ, ग्रहिकाएँ और टूटे तारों अगर पृथ्वी से टकरा जायें तो भंयकर तबाही फैला सकते हैं। पृथ्वी के वायुमंडल में प्रवेश करते ही भंयकर आग की लपटों में तब्दिल हो जाने वाली ये उल्काएँ, उस समय के जीव अथवा प्राणी में आकाशीय भय उत्पन्न करती होगी और जब यही उल्काएँ अथवा ग्रहिकाएँ पृथ्वी से टकराकर परमाणु विस्फोट जैसी व्यापक तबाही उत्पन्न करती होगी तो मृत्यु का तांडव होता होगा और जिवित बचें प्राणी आकाश की ओर ताकतें हुऐ शायद रहम और जीवन के लिये प्रार्थना करते होंगे। डायनासोरों की समाप्ती के बाद और हमारे शास्त्रों के मुताबिक वामन अवतार के बाद शायद विकसित होते इंसान ने भी ये देखा होगा। तभी से इंसान भय और जिज्ञासा से आकाश की तरफ देखता रहा होगा और अपने अनिश्चित भविष्य के लिये वो अक्सर उपर हाथ उठाकर उसकी कृपा का अभिलाषी रहा होगा।

जैसे जैसे इंसान विकसित होता गया उसकी जिज्ञासा इन तारों और सितारों के प्रति बढ़ती रही होगी, कभी भय के कारण तो कभी इनके रहस्य को जानने के लिये ताकि वो अपनी सुरक्षा के प्रति आशान्वित हो सकें। आखिर उल्काएँ, ग्रहिकाएँ और टूटे तारों व्यापक तबाही का कारण ही बनते होंगे। शायद इसके बाद ही तारों सितारों की खोज आरंभ हुई होगी और नतिजतन असंख्य तारों सितारों में से हमारी आकाशगंगा और सूर्य परिवार की खोज हुई होगी। हमारे वेदों, पुराणों में और शास्त्रों में इसका विस्तृत प्रमाण मिलता है। हम ये गर्व से कह सकते हैं कि हमारे ऋषि मुनि ही पहले सम्पूर्ण वैज्ञानिक थे जिन्होंने ग्रहों और तारों की खोजें की और हमें उनके लाभ से परिचित करवाया। पता नहीं कैसे सिमित साधनों से उन्होंने ये कमाल कर दिखाया जो आज भी हमारे लिये मार्गदर्शन का कार्य कर रहा है। शायद योगबल और तपस्या से उन्होंने ऐसा किया हो और फलस्वरूप ज्योतिष शास्त्र का निर्माण हुआ।

आधुनिक विज्ञान कुछ भी कहे, परन्तु जो कुछ वेदों में, पुराणों में और शास्त्रों में है वही सब कुछ प्रमाणित करते रहना आधुनिक विज्ञान का कार्य रह गया है। जैसे वैज्ञानिक कहते हैं सूर्य के आसापास सब ग्रह और पृथ्वी चक्कर लगाते हैं, अब इसे अभी अभी डेढ़ सौ वर्ष पहले सिद्ध किया गया जबकि हमारे ऋषि मुनि इसे हजारों वर्ष पहले सिद्ध कर चुके हैं। जैसे वैज्ञानिक कहते हैं कि जीव की उत्पत्ति सबसे पहले जल में हुई और फिर जीव का पदार्पण ठोस भूमि पर हुआ। हमारे ऋषि मुनि कहते हैं सबसे पहले मतस्य अवतार हुआ, अब मतस्य अर्थात् मछली पानी में ही उत्पन्न हो सकती है। अब पानी से मनुष्य का लगाव तो सब जानते हैं, जब तक दिन भर में एक बार हम नहीं नहीं लेते हैं हमें चैन नहीं मिलता। इसके अलावा भी हम पानी से दिन भर जुड़े रहते हैं। कई तरह से हम पानी का ईस्तेमाल करते हैं। ये इस बात का सबूत है कि हमारा पानी से विशेष संबंध है। हम ऐसा भी कह सकते हैं कि हम मूल रूप से पानी से उत्पन्न जीवों के वंशज हैं। ऋषि मुनि कहते हैं कि इसके बाद कूर्म अवतार हुआ अर्थात् कछुआ। कौन नहीं जानता कि कछुआ पानी में भी रह सकता है और ठोस भूमि पर भी चल सकता है। ये वो युग रहा होगा जब जीव पानी से निकलकर ठोस भूमि पर जीवन यापन करना चाहता होगा और कभी वो पानी में रहा होगा और कभी ठोस भूमि पर, इस तरह उसने भूमि पर रहना सीखा होगा। अब हजारों वर्ष पहले अति

आधुनिक बात कहने का येही तरिका रहा होगा कि हर बात को भगवान के अवतार के रूप में कहा जाये ताकि विकसित होते इंसान की श्रद्धा और जिज्ञासा इसमें बनी रहे ।

इसके बाद वैज्ञानिक कहते हैं कि ठोस भूमि पर पर्दापण के बाद जीव में गतिशीलता उत्पन्न हुई और वो विकसित होने की दिशा में अग्रसर हुआ हमारे ऋषि मुनि कहते हैं कि वाराह अवतार हुआ, यही समय डायनासोरों का होना संभव है, वाराह अर्थात शुकर अथवा सुअर का अवतार, शक्ति और गति का मिलन । शक्ति इतनी की डायनासोर बनने लगे और गति ऐसी कि पानी से निकल निकल कर नित नये जीव ठोस भूमि पर पनपने लगे । सन्तुलन बिगड़ने लगा और प्रकृति को दखल देना पड़ा होगा और एक भंयकर उल्का भूमि से आ टकराई और डायनासोरों का समूल नाश गया । यँहा ऋषियों का स्पष्ट संकेत है कि अभी इंसान का विकास होना आरंभ नहीं हुआ था, जीव तो गतिशील हो गया परन्तु इंसान बनने में अभी देर थी, गंदगी का भक्षण करने वाला सुअर अर्थात वाराह इंसान का प्रतिक नहीं हो सकता, शायद इसलिये वाराह का अवतार कहा गया ।

फिर हुआ नरसिंह अवतार अर्थात हिंसक समय का आरंभ जब जीव ने भूख के कारण मास भक्षण आरंभ किया होगा और इसके लिये उसने हिंसक बनना स्वीकार किया होगा । उल्का के भूमि से टकराने के बाद परमाणु विस्फोट जैसी भंयकर आग में उजाड़ और पुर्ण रूपेण बियाबान जैसी भूमि पर हरियाली और पेड़पौधों का अभाव रहा होगा । बहरहाल बच गये जीवों को पेट भरने की मशक्कत तो करनी ही थी और जब सहज खानपान उपलब्ध ना हो तो ऐसे में उसे मास भक्षी तो बनना ही था । इंसानी शरीर पर सिंह का मुख, ये स्पष्ट संकेत हैं कि बुद्धी नहीं हिंसा प्रमुख रही होगी इस समय के दौरान और इसके बाद ऋषि मुनि कहते हैं वामन अवतार हुआ, वामन अर्थात छोटा कद अर्थात अर्ध इंसान ।

वामन अवतार से ऋषिमुनियों का स्पष्ट संकेत है कि इंसान बनने की प्रक्रिया आरंभ हो गयी थी । शायद इसी समय का विश्लेषण करके डारविन ने कहा होगा कि इंसान पहले बंदर था । वामन अवतार जिसके विषय में बताया गया है कि तीन कदमों में उसने सम्पूर्ण ब्रमाण्ड को नाप लिया था । इसके द्वारा शायद हमारे ऋषि मुनि सुदुर भविष्य का संकेत कर चुके हैं । पहले कदम में उसने सम्पूर्ण धरती को माप लिया । आज हम मनुष्य सम्पूर्ण धरती के चप्पे चप्पे से वाकिफ हैं । अगर हम ध्यान दे और थोड़ी कल्पना करें तो उस वामन अवतार ने आज मनुष्य के रूप में सम्पूर्ण धरती को ही माप लिया है । अर्थात पहला कदम ले लिया गया है । अब मनुष्य अंतरिक्ष की तरफ आकर्षित हैं और सुदुर अंतरिक्ष में उसे जीव की तलाश हैं । अगर हम ध्यान दे तो पायेंगे कि दूसरा कदम उठा लिया गया है और जब ये कदम कंठि रखा जायेगा तो अंतरिक्ष की तलाश समाप्त होगी । जब अंतरिक्ष की ये तलाश समाप्त होगी और सम्पूर्ण ब्रमाण्ड को नाप लिया जायेगा जिसमें शायद अभी हजारों वर्ष लग सकते हैं , परन्तु ध्यान देने की बात है कि उसके बाद क्या ? वो तीसरा कदम जो वामन ने राजा बली के सिर पर रखा था वो तीसरा कदम मनुष्य कंहा रखेगा ? वामन अवतार के साथ ही ऋषि मुनियों का सुदुर भविष्य का स्पष्ट संकेत है कि अब आगे क्या होगा ?

वामन अवतार के रूप में विकसित होते अर्ध इंसान ने सम्पूर्ण इंसान का रूप लिया राम अवतार के रूप में और वो पुर्ण आधुनिक बना कृष्ण अवतार के रूप में, इसके अलावा भी कई अवतारों का जिक्र है वेदों और पुराणों में परन्तु वो शायद उपअवतार थे जिन्होंने इंसान की विकासयात्रा में आधुनिकता की यात्रा को सक्रिय रखा । जैसे बजरंगबली का अवतार, इससे ऋषि मुनियों का स्पष्ट संकेत है कि इंसान उड़ान भी भर सकता है, शायद योगबल के द्वारा ये संभव हो सके बहरहाल वैज्ञानिकों ने इसे नाम दिया है सुपरमैन ।

इसमें कोई शक नहीं कि विज्ञान ने कई प्राकृतिक पहेलियों और अनकही बातों तथा अनसुलझे रहस्यों को नाम दिया है जो शायद पहले संभव नहीं था । परन्तु ग्रह तारों और ब्रह्माण्ड के अधिकतम रहस्य हमारे ऋषि मुनि हमें बहुत पहले बता चुके हैं । ज्योतिष शास्त्र इसी माला में एक कड़ी है ।

ज्योतिष शास्त्र के विषय में लोग जितने जिज्ञासु होते हैं उतना ही ये विषय रहस्यमय और विशाल है । रहस्यमय इसलिये कि इंसानी जीवन के प्रत्येक रहस्य की इसमें जानकारी है और विशाल इतना कि सम्पूर्ण जीवन लगा देने के बाद भी इसका अध्ययन समाप्त नहीं हो पाता है । क्योंकि साधारण मति से अधिक गूढ़ विषय होने की वजह से अक्सर इसके विषय में लोग भ्रम में होते हैं । अक्सर लोग ऐसा कहते सुने गये हैं कि, “ ज्योतिष शास्त्र क्या है ? ” मैंने बचपन में एक कहानी सुनी थी कि समुन्द्र के अंदर एक छोटी मछली एक बड़ी मछली से पुछती है कि, “ ये समुन्द्र क्या है ? मैंने इसके विषय में बहुत सुना है ” । अब कोई बताये कि कोई इसके विषय में क्या कहे । खैर, अब बड़ी मछली कहती है, “ समुन्द्र भगवान हैं, समुन्द्र हमारा मालिक हैं, समुन्द्र के बिगैर हम जी नहीं सकते, समुन्द्र का नाम आदर से लो, वगैरह वगैरह । जैसे हम मनुष्य ज्योतिष शास्त्र के विषय में बातें करते हैं । ज्योतिष शास्त्र चमत्कार है, ज्योतिष शास्त्र जादू है, ज्योतिष शास्त्र विद्या है, ज्योतिष शास्त्र भविष्य देखने का आईना है । इत्यादी इत्यादी । प्रश्न पुछने वाले समुन्द्र की छोटी मछली की तरह होते हैं और शायद उत्तर देने वाले बड़ी मछली की तरह होते हैं ।

बहरहाल इस सारे प्रकरण में एक बात तो तय है कि जैसे वो छोटी मछली समुन्द्र में रहकर समुन्द्र की बात करती है और उससे और उसके प्रभाव से अन्जान है वैसे ही हम मनुष्य भी ग्रहों के प्रभाव के समुन्द्र में रहते हैं और उसके प्रभाव से अन्जान रहते हैं । जैसे ये बात असंभव है कि मछली अगर समुन्द्र से बाहर निकले और समुन्द्र के सम्पूर्ण रूप को देख सके तो शायद उसे समुन्द्र और उसके प्रभाव का अहसास हो जाये परन्तु ये असंभव इसलिये है मछली समुन्द्र से बाहर आ नहीं सकती, क्योंकि उसके प्राण निकल जायेंगे फलस्वरूप सम्पूर्ण समुन्द्र को देख नहीं सकती और समुन्द्र उसके लिये रहस्य बन जाता है । यही हाल हमारा है, ग्रहों का प्रभाव सारी पृथ्वी पर पड़ता रहता है इसी से सारी पृथ्वी का जीवनचक्र चलता है । हमारा जन्म इसी के प्रभाव से होता है इसके बिगैर हम जी नहीं सकते ।

ब्रह्माण्ड, प्रकृति, ज्योतिष और मनुष्य

29 September, 2007.

बहरहाल जैसे जैसे इंसान प्रगती करने लगा उसकी चाह आकाश और इसके रहस्य के प्रति बढ़ती गई और नतिजतन उसने ग्रहों की तथा हमारी आकाशगंगा की खोज की, इंसान पर पड़ने वाले उसके प्रभाव की खोज की अपनी तपस्या, ध्यान और योगबल के द्वारा उसने जाना कि सूर्य इंसान की बुनियादी बातों का कारक है, इंसान के बुनियादी ढाँचों को खड़ा करने में सूर्य का प्रभाव कार्य करता है और होता भी कैसे नहीं जो सूर्य सारे जगत के ढाँचों को खड़ा किये हुए हैं वो भला इंसानके ढाँचों को क्यों ना खड़ कर पाता । चन्द्र इंसान के मन और उसकी भावनाओं पर असर डालता है , मंगल इंसान की शक्ति और उसके साहस का निर्माण करता है, बुध इंसान की बुद्धी और उसके अहसास को बनाता है, गुरु इंसान के ज्ञान का प्रतिक है और उसके रचनात्मक बुद्धी का, शुक्र इंसान के जीवन का रस बनाता है अर्थात जीवनमें सुख और समृद्धि शुक्र के कारण है, शनी इंसान के जीवन का स्थायित्व है जो कुछ भी है उसमें स्थायित्व हो, यही शनी की भुमिका है, राहु केतु इंसान के जीवन में अतिरिक्त फलों के कारक हैं ।

सभी ग्रह अपना अपना प्रभाव इंसान पर डालते हैं तथा यही प्रभाव इंसान अपनी कुण्डली के द्वारा जानता है, और कुण्डली ही इंसान के जीवन का आईना होता है परन्तु जिनकी कुण्डली नहीं है अथवा जन्म समय का साधन नहीं हो पाया है ऐसे लोग कैसे जाने अपने विषय में ? इसी क्रम को आगे बढ़ाते हुए इंसान ने सामुद्रिक शास्त्र की खोज की और हस्त रेखा विज्ञान प्रकाश में आया । परन्तु यही पर बस नहीं हुई, अंको की खोज के साथ ही, अंक ज्योतिष प्रकाश में आया, बहरहाल ग्रहों का प्रभाव सभी जगह स्पष्ट दिखाई दिया फिर वो सामुद्रिक शास्त्र हो या फिर अंक ज्योतिष ।

सामुद्रिक शास्त्र में हस्त विज्ञान के द्वारा उंगलियों के पर्वतों पर ग्रहों का प्रभाव दर्शाया गया अथवा मेहसूस किया गया इसी तरह अंक ज्योतिष में प्रत्येक ग्रह को प्रत्येक अंक का स्वामी दर्शाया गया अथवा मेहसूस किया गया ।

ग्रहों का प्रभाव किसी विशाल समुन्द्र की तरह है और हम इसकी मछलियों की तरह है जो इसके अन्दर रहती है तथा इसे मेहसूस कर सकती है परन्तु प्रत्यक्ष इसे देख नहीं सकती । इंसान का जिज्ञासू स्वभाव और हमारे ऋषि मुनियों का ज्ञान हमें और भी इस काबिल बनायेगा कि किसी दिन हम मनुष्य जाति की भलाई के लिये और भी गहरी और विशेष खोजें करने में सफल होंगे ।